

Art & Décoration

N°536/NOVEMBRE 2018

**PERSONNALISEZ
VOS MURS,
CADRES ET IDÉES
D'ACCROCHAGE**

L'élégance du noir & blanc

À jouer partout dans la maison !

**SÉPARER SANS
CLOISONNER
L'ASTUCE CLAUSTR**

**PARQUETS
LE RETOUR DES
PETITES LAMES**

**UNE
CHAISE DE
DESIGNER
À PARTIR DE 75€**

L'OISE LE PATRIMOINE EN HÉRITAGE



SÉPARER SANS CLOISONNER

Capables de structurer une pièce tout en préservant la luminosité et les volumes, les claustras et verrières organisent l'espace et apportent du cachet aux intérieurs classiques ou contemporains. Florilège des plus belles réalisations d'architectes.

DOSSIER **CÉLINE DE ALMEIDA**. PHOTOS **OLIVIER HALLOT** ET **FRENCHIE CRISTOGATIN**
SAUF MENTION CONTRAIRE.

Débarassé de ses cloisons inutiles, cet appartement lyonnais des années 1940 jouit désormais d'une grande pièce à vivre. Les deux claustras en bois, réalisés à partir de tasseaux assemblés puis peints sur place, préservent la sensation d'intimité lorsqu'on se trouve dans la cuisine sans entraver la circulation ni la communication avec les

autres pièces. De plus, peints en noir, ils apportent de la modernité et soulignent la hauteur sous plafond de 2,70 mètres. Conception et réalisation, **Guillaume Coudert**, architecte d'intérieur. Compter environ 4 500 €. Cuisine, **Aviva**. Suspension « Spiro », design Emmanuel Gallina, **AM.PM**. Lampe à poser, **Habitat**. Buffet, chiné.



© Thibault Pousset

Rétro ou industrielle, la verrière s'adapte aux contraintes architecturales.

Esprit Art déco

Afin d'optimiser la circulation de la lumière dans ce bel intérieur bourgeois, les vitrages désuets, faisant office de cloison de part et d'autre du couloir, ont été remplacés par des verrières fixes, en acier et verre transparent. Le motif asymétrique, inspiré des années 1920, répond subtilement aux lignes des murs attenants. Conception et réalisation, Marie Le Magueresse, architecte d'intérieur, **Murs & Merveilles**. Compter environ 7000 €. Sur la table : corbeille « Leaves », **& Klevering**. Sur la cheminée : chandelier « Move », **House Doctor**. Le tout chez **Made in Design**. Sur le buffet : vase « Tree Trunk », **Hay**, et miroir « Lo », **Eno Studio**, chez **Fleux**.

Lumière sous les toits

Au dernier étage d'un immeuble parisien, la réunion de trois chambres de service a permis la création d'un deux-pièces de 42 m². La surface a conservé le charme de l'ancien, grâce aux poutres, qui ont été rénovées. La salle de bains, ouverte sur la chambre, est encadrée par une verrière qui laisse entrer la lumière tout en protégeant les espaces humides. Déclinés en noir mat, la robinetterie et le sèche-serviettes se coordonnent avec les structures en acier noir. Conception et réalisation, **Prémices and Co**, architectes d'intérieur. Compter environ 5000 €. Carreaux de ciment « Jacques », **Bahya**. Sèche-serviettes « Karéna Spa », **Acova**. Robinetterie « Tara », **Dornbracht**.