



DESIGN RESPONSABLE

Trois jeunes diplômés de l'école Boulle ont décidé d'allier leur savoir-faire en design, architecture et graphisme pour réaliser différents projets au sein du collectif Prémices. Des projets qui respectent l'environnement et le « déjà-là ».

Texte Martin Vienne
Photo Maria Spera

Camille Chardayre, Jérémie Triaire et Amandine Langlois, tous les trois diplômés de l'école prestigieuse d'art appliqué Boulle, se sont réunis en 2012 autour d'un même projet : Prémices. « *“Prémices” car, dans la création et le design, notre positionnement c'est de partir de l'existant, ce qui est déjà-là* », explique Amandine. « *Et puis chaque projet a toujours des prémices* », ajoute Jérémie. Partant des potentiels existants, le collectif Prémices cherche à les faire émerger en les orientant vers le durable et le responsable. Loin de vouloir se spécialiser, les jeunes designers, au contraire, diversifient au maximum leur champ d'activité pour proposer un regard large. Graphisme, espace, objet... rien ne leur échappe.

→ Recyclage esthétique

L'un des tous premiers projets mené par le collectif a été le recyclage de textiles. Au sortir de l'école, Camille et Amandine enchaînent avec un post-diplôme dans lequel elles développent cette thématique. Après plusieurs phases d'expérimentation, elles obtiennent un absorbant acoustique : elles l'appellent le Béton de chiffon. N'oubliant pas le côté design et esthétique, Prémices cherche désormais à embellir le matériau obtenu en jouant sur les nuances et les couleurs avant de le commercialiser en septembre 2016. Dans la même veine, des skis de fond ont changé d'utilité entre les mains des trois designers. Répondant à un appel à projet lancé par le ministère de la Culture et de la Communication destiné au réemploi de matériels sportifs, Camille,

Jérémie et Amandine proposent de voir les skis de fond comme un matériau et non plus comme un objet. Découpés et assemblés, ils deviennent une paroi légère ou un plafond suspendu.

→ “On ne s'interdit rien”

Prémices s'attache à dépasser tous les clichés concernant le réemploi. « *On ne s'interdit rien, tout peut devenir notre terrain de jeu* », précise Camille. Lors de leurs ateliers Chutes libres, ils sensibilisent le public sur leur pratique, l'économie circulaire et le design responsable. Pendant 3 heures, les designers en herbe confectionnent de petits mobiliers et repartent avec. Transmettre, sans non plus être militant écolo, c'est aussi ça, Prémices.