

da

DOSSIER

Les nouveaux langages du bois

Zumthor, Kaufmann, Barré-Lambot, Wim Goes, Shigeru Ban, Thurston, Hubert & Roy, Herzog & de Meuron, LOG architectes, K Architectures, DLW, Explorations Architecture

PARCOURS

Hérault & Arnod

TECHNIQUE

Revêtements de façade



on envisagé comme un vocabulaire formes qui se prêtent à la création installations. En exploitant les principes tels de certaines lois acoustiques et champ d'application technologique ur de l'espace d'exposition, il explore pologie infinie des sons avec nos capa de perception.

Versailles, La Maréchalierie, ENSA, avenue de Sceaux.
<http://lamarechalierie.versailles.archi.fr>

DES VILLES IDÉALES

« Villes et réalités »
Jusqu'au 5 juillet
 L'Agenda du mois d'octobre 2014.
Suresnes, MUS, musée d'Histoire urbaine et locale, 1, place de la gare de Suresnes-champ. <www.suresnes.fr>

DES GRANDS PAVILLONS ET PETITES MAISONS

« Histoire et projets pavillonnaires en Essonne »
Jusqu'au 11 juillet
 Découverte des pavillonnaires essonniers XIX^e siècle à nos jours à travers des modèles emblématiques.
Suresnes, Maison de Banlieue de l'Architecture, rue Anthonioz-de-Gaulle.
www.maisondebanlieue.fr

LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE FABRIQUÉE PAR FABIAN VIENNE

« Point. Ligne. Surface. Volume »
15 avril au 21 septembre
 Le Viollet-le-Duc
 Plus près de vingt ans Fabien Vienne, en 1925, à la fois architecte, urbaniste, designer, conçoit des jeux d'architecture qui explorent la géométrie.
Paris, ARCHITECTURE-TIMBRÉE, voyage philatélique à travers l'architecture »

SÉRIES DU MUSÉE
15 avril au 21 septembre
 Ce parcours met en regard les timbres représentant des chefs d'œuvre du patrimoine architectural français et les œuvres correspondantes présentées dans les galeries du musée.

UN BÂTIMENT, UN BIEN DE VIES ?

« La transformation comme acte de création »
Jusqu'au 28 septembre
 SÉRIE D'ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE
 L'Agenda du mois de novembre 2014.
Paris 16^e, 7, avenue Albert-de-Mun.
www.citechailot.fr

LE CENTRE POMPIDOU UNE HISTOIRE

« Art, architecture, design 50 années 1980 à nos jours »
Jusqu'au 31 décembre 2015
 Niveau 4
 L'Agenda du mois d'octobre 2014.
LE CORBUSIER
 « Mesures de l'homme »
 Niveau 2, Niveau 6
29 avril au 3 août
 À travers l'œuvre de Le Corbusier la mesure du corps humain, s'imposant

pour lui comme un principe universel. Cette « mesure de l'homme » contribue, selon lui, à définir toutes les dimensions de l'architecture et de la composition spatiale.

Paris 4^e, Centre Pompidou.
www.centrepompidou.fr

> PARIS HABITAT

« Cent ans de ville/cent ans de vie »
Jusqu'au 3 mai
 L'exposition se déploie autour d'une maquette-installation, reconstitution d'un Paris fictif mais construit à partir de fragments du réel. Cette maquette de 120 m² ne correspond à aucun découpage administratif ni à aucun projet d'urbanisme. Elle enjambe les municipalités, les arrondissements et les infrastructures et inclut quelques projets en cours. Elle n'est pas un territoire continu, ne présente aucun monument, mais une géographie de quartiers rassemblés, tissée au fil des immeubles de Paris Habitat.

> PAYSAGES HABITÉS

« Travaux des étudiants de l'ENSA de Versailles »
Jusqu'au 8 mars
 La présentation des travaux de recherches des 137 étudiants de l'ENSA de Versailles.
Paris 4^e, Pavillon de l'Arsenal, 21, boulevard Morland. <www.pavillon-arsenal.com>

> RE-CORBUSIER

« Vingt œuvres contemporaines à la Maison La Roche »
Du 1^{er} avril au 6 juillet
 Organisée à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Le Corbusier, une sélection d'une vingtaine d'œuvres (peintures, sculptures, installations) des années 1990 à aujourd'hui, qui mettent ainsi explicitement en jeu le corpus corbuséen. Avec les œuvres de James Angus, Kader Attia, Michel Aubry, Pierre Bismuth, Blaise Drummond, Ryan Gander, Rita McBride, Olaf Nicolai, Jorge Pardo, Evariste Richer, Tom Sachs, Simon Starling, Christopher Wood, Heidi Wood.
Paris 16^e, Fondation Le Corbusier, Maison La Roche, 10, square du Docteur-Blanche.
www.fondationlecorbusier.fr

> NAPOLÉON ET PARIS

« Rêves d'une capitale »
Du 8 avril au 30 août
 L'exposition explore les relations complexes entre un homme exceptionnel et l'une des plus belles villes du monde. Paris a façonné Napoléon tout autant que Napoléon a transformé Paris...
Paris 3^e, Musée Carnavalet, 16, rue des Francs-Bourgeois,
www.carnavalet.paris.fr

> PIERRE VADI

« Plus d'une langue »
Du 16 janvier au 29 mars
 Avec ses sculptures, ses installations parfois quasi architecturales, ou ses environnements, Pierre Vadi (né en 1966, vit à Genève) crée des espaces fictionnels.
Paris 3^e, CCS, centre culturel suédois, 38, rue des Francs-Bourgeois,
www.ccsparis.com

> PANIC POINT

« Photographies de Francesca Piqueras »
Du 5 mars au 9 avril
 Francesca Piqueras poursuit au Pérou, depuis la plage de Panic Point, son album des vanités industrielles.
Paris 6^e, Galerie de l'Europe, 55, rue de Seine,
www.francesca-piqueras-photographe.fr

> MARK LEWIS

« Above and below »
Jusqu'au 3 mai
 L'œuvre de cet artiste canadien (né en 1958) fait dialoguer cinéma, photographie et peinture. *Above and Below the Minhocão* est un film réalisé à São Paulo en 2014 qui montre le Minhocão, autoroute surélevée qui traverse la métropole, fermée à la circulation automobile le soir et le week-end quand promeneurs et cyclistes viennent s'adonner à différents loisirs ou se ressourcer.
Paris 18^e, Le BAL, 6, impasse de La Défense.
www.le-bal.fr

CONFÉRENCES, COLLOQUES & COURS

> LA MOBILITÉ EN MILIEU URBAIN

« Architectures mobiles »
AMPHITHÉÂTRE BERNARD HUET
Le 18 mars
 Organisé par l'association Bellastock Avec Raumlabor, collectif d'architecture mobile et modulable, en relation avec le renouvellement urbain; Olivier Boucheron, architecte, chercheur à LAA et professeur à l'ENSA Paris-La Villette; Yes We Camp, collectif pluridisciplinaire et collaboratif.
Paris 19^e, ENSA Paris-Belleville, 60, boulevard de la Villette.
www.paris-belleville.archi.fr

> LA SOLUTION BOIS

« Construction tridimensionnelle, Solution Bois »
Le 26 mars
 « Quels sont les avantages des systèmes modulaires bois ? » Le CNDB, organisateur de ce colloque propose un retour d'expérience de constructions tridimensionnelles avec le matériau bois
Paris 18^e, Halle Pajol, 43, rue Pajol. <www.cndb.org>

> PETITES LEÇONS DE VILLE

Le 2 avril
 « Partager - Ou comment l'espace public devient-il le support d'échanges et de lien social »
 Organisé par le CAUE de Paris, la Mission participation citoyenne et le Pavillon de l'Arsenal. La thématique de cette année est : « 2015 : Villes, espaces publics et participation citoyenne ! »
Paris 4^e, CAUE de Paris, 32, boulevard de Sébastopol.
www.caue75.fr

> UNIVERSITÉ POPULAIRE - MANIÈRES DE CONSTRUIRE DES MONDES II

« Rem Koolhaas, Herzog & De Meuron,

Renzo Piano, Coop Himmelb(l)au »

COURS #04 : PULSATIONS, COOP HIMMELBL(AU) Le 21 mars
 Cinquième édition de l'Université Populaire, animée par Richard Scoffier, architecte, philosophe, professeur des ENSA qui interroge les travaux de quatre équipes européennes.

> DÉBATS GRAND PARIS

Deux soirées-débat en partenariat avec l'Atelier international du Grand Paris « 70 000 logements, c'est tout ? »
Le 26 mars à 19 h

La question fondamentale n'est pas seulement quantitative, elle pose fondamentalement la question de l'habitabilité de la métropole, de l'environnement, des aménités, des services de qualité pour les lieux de vie.
 Avec : LIN, Finn Geipel + Giulia Andri / STAR Strategies+ Architecture/MVRDV avec AAF et ACS.

« Le logement, qualité versus quantité »

Le 9 avril à 19 h
 Il faut continuer à innover dans les formes architecturales, tirer parti des évolutions des modes de vie et d'usage de la ville, introduire la mixité et la mutualisation des fonctions et répondre concrètement au défi énergétique et climatique.

Avec : Agence Elizabeth et Christian de Portzamparc / FGP + TER - Philippe Gazeau.

> ATELIERS CHUTES LIBRES

Jusqu'au 3 mai
 Des ateliers, tous les dimanches, avec les designers du collectif Premice pour fabriquer des éléments de mobilier en bois en réemployant les matériaux de scénographie des expositions précédentes du Pavillon de l'Arsenal.
Paris 4^e, Pavillon de l'Arsenal, 21, boulevard Morland.
www.pavillon-arsenal.com

À la Maison de l'architecture d'Île-de-France

> DÉVELOPPEMENT DURABLE
Le 31 mars de 9 h à 18 h 30
 Troisième édition du « Off » du Développement Durable présentant 27 projets pionniers autour de quatre thématiques. (voir page 177).
Paris 10^e, 148, rue du Faubourg-Saint-Martin.
www.maisonarchitecture-idf.org

À la Cité de l'architecture

> UN BÂTIMENT, COMBIEN DE VIES ? LA TRANSFORMATION COMME ACTE DE CREATION
 « Transformer c'est expérimenter »
Le 16 mars de 15 h à 19 h
 Approche technique : au-delà d'une incontournable mise aux normes, stimuler l'usage et l'appropriation : expérimentation technique, spatiale, programmatique et sociale.

> LA DIVERSITÉ DES HÉRITAGES

« Les défis du patrimoine mondial. Modernités, universalité »
AUDITORIUM
Jusqu'en avril de 18 h 30 à 20 h 30