



STYLE
DE
VIE

ATELIERS DE PARIS

PAR CATHERINE RAMBERT

LES ATELIERS DE PARIS AU SERVICE DES JEUNES CRÉATEURS



Incubateur, dénicheur et pépinière de talents, les Ateliers de Paris sont tout cela à la fois. Peu de Parisiens savent, en effet, à quel point la mairie soutient et promeut les créateurs en mettant à leur disposition une infrastructure et des locaux pour un loyer modique (170 euros par mois la première année et 340 euros la deuxième). Depuis leur création en 2005, les Ateliers ont accueilli plus de 100 créateurs, qui ont été accompagnés dans le développement de leur activité. Ici, tous les métiers de création se côtoient et mêlent leur énergie et leur synergie dans une ambiance studieuse (est-ce parce que nous sommes là ?) mais que l'on devine aussi potache.

« L'idée est d'accueillir et de promouvoir des initiatives ou des entreprises émergentes, explique Françoise Seince, qui dirige les Ateliers depuis 2006. Autrement dit, de mettre le pied à l'étrier à des jeunes en leur proposant un espace de travail pour qu'ils puissent se consacrer à leur projet en toute liberté. Mais nous les aidons aussi à trouver des développements et nous les accompagnons dans leur projet économique en cherchant avec eux des axes de commercialisation, en leur mettant en relation avec des acheteurs, en leur proposant un statut juridique adapté, des formations... »

Une sélection sur dossier

Dès que l'on pénètre au 30 rue du Faubourg-Saint-Antoine dans le XII^e arrondissement, on est happé par un foisonnement de créativité. Mosaïste, designer textile, sellière, créatrice de bijoux, graphiste, créateur de boutons de manchettes, créateurs de mode, brodeuse, tapissière, designer d'objet ou de l'environnement... Ici, impossible de douter de l'inventivité et l'imagina-



Françoise Seince, directrice des Ateliers

AU CŒUR DE LA CAPITALE SE CACHE UN LIEU MÉCONNU DES PARISIENS, DÉDIÉ AU SOUTIEN DES JEUNES CRÉATEURS DANS LES MÉTIERS D'ART, DE LA MODE ET DU DESIGN. BIENVENUS DANS LES ATELIERS DE PARIS.

tion française ! Sur plusieurs niveaux, des ateliers fonctionnels et lumineux accueillent les jeunes talents, seuls ou par équipe selon leur taille.

« Dès qu'un local se retrouve vacant, nous lançons un appel à candidatures, poursuit Françoise Seince, notamment dans les écoles. Les prétendants passent des entretiens avec un jury pour la présélection puis nous choisissons en fonction de différents critères : techniques, artistiques, mais aussi en évaluant le potentiel de développement des projets. »

C'est ainsi que sur les trois sites des Ateliers de Paris (rue du Faubourg-Saint-Antoine, rue Faidherbe et au Viaduc des Arts), on croise Peggy designer textile qui travaille la plume ; Charlotte, designer produits, qui a créé une enceinte en céramique portable qui intéresse déjà des acheteurs ; Louise créatrice de mode qui développe les vêtements en tissus innovants ; Elodie, designer de l'environnement qui crée des signalétiques poétiques pour les espaces urbains et travaille des éclairages de ville qui restituent le spectre de l'arc-en-ciel ! ; ou le Collectif Prémices qui développe un nouvel isolant, le béton de chiffon... Un foisonnement de créativité revigorant. Vous êtes intéressés ? Allez sur www.ateliersdeparis.com, vous ne serez pas déçus.



Dans l'ordre, Charlotte et ses enceintes en céramique portables, les bijoux en plume créés par Peggy, et Elodie et son architecture urbaine poétique.



**LE SAVIEZ-VOUS ?
ON RÉPERTORIE 217 MÉTIERS
D'ARTS EN FRANCE.**